

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ПО ИСКУССТВУ

**Тематико-типологический профиль комплектования фондов РГБИ
отечественными и иностранными документами.**

Москва, 2011.

Рассмотрено на
Совете по фондам
Протокол № 2-2011
от "27" сентября 2011г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор РГБИ

Колганова И.А.



" 27 "

2011 г.

Тематико-типологический профиль комплектования фондов РГБИ отечественными и иностранными документами.

Тематико-типологический профиль комплектования фондов РГБИ отечественными и иностранными документами.

Основные положения

Российская государственная библиотека по искусству - федеральная специализированная библиотека по вопросам культуры и искусства.

Основная миссия РГБИ – содействие развитию отечественной и мировой культуры и искусства путем предоставления своих фондов и информационных ресурсов пользователям.

В соответствии с Уставом РГБИ комплектуется и хранит документы на различных видах носителей информации, изданные на территории Российской Федерации, а также зарубежные издания с учетом их научной, информационной, историко-культурной и художественной ценности. Библиотека стремится обеспечить максимальную полноту репертуара документов в соответствии со специализацией.

Разработка современных таблиц Тематико-типологического профиля комплектования (ТТПК) обусловлена произошедшими в стране значительными изменениями в политической, социально-экономической и культурной жизни общества, вступлением в силу целого ряда новых федеральных законов и нормативных актов; появлением новых научных и творческих направлений, совершенствованию и развитию новых технологий, не отраженных в прежних ТТПК.

Стратегическое предназначение ТТПК – управление развитием библиотечного фонда как ядра информационных ресурсов РГБИ.

ТТПК Библиотеки создает условия для научно обоснованного комплектования, пропорционального развитию всех частей фонда и преемственности комплектования. Применение ТТПК позволяет устранить субъективный подход в процессе комплектования. ТТПК РГБИ определяет основные принципы и стратегию комплектования и является одним из важнейших нормативно-методических документов библиотеки.

Создание новой редакции ТТПК основано на анализе предыдущего ТТПК с учетом появления новых тематико-типологических и видовых блоков. На основе проведенного анализа определены новые направления комплектования фондов РГБИ.

Внесение корректив в ТТПК потребовало:

- исследования состава фонда и его использования;
- исследования обращаемости фонда;
- анализа выдачи документов;
- анализа отказов;
- анализа обеспеченности документами информационных запросов пользователей.

Настоящий ТТПК регламентирует тематическое и видовое наполнение фондов.

Появление документов на современных носителях информации расширило возможности комплектования библиотеки. Фонды РГБИ пополняются документами на CD-ROM, DVD-ROM, на микрофишах.

В РГБИ соблюдаются следующие принципы формирования фондов:

- оперативность комплектования актуальной литературы на основе регулярного анализа документных и информационных запросов;
- научно-значимость, актуальность документов;
- оптимальную экзemplярность комплектования документов по профилю Библиотеки, соответствующую информационным потребностям основных групп пользователей библиотеки, определяемую путем изучения читательского спроса и предложений книжного рынка;
- уникальность изданий с точки зрения полиграфического искусства;
- высокая научная и информационная ценность содержания.

Исходя из вышеизложенного, основными задачами ТТПК являются:

- поддержание плановности и преемственности комплектования фондов;

- определение параметров состава фондов по видам документов, их тематике и назначению;

- определение оптимальной экземплярности комплектуемых документов в зависимости от их информационной ценности, актуальности, научного значения и соответствия информационным запросам читателей;

Комплектование фондов в соответствии с основными задачами ТТПК позволит формировать библиотечные фонды с учетом основных направлений их развития:

- постоянное пополнение и обновление информационных ресурсов;

- усиление научно значимой составляющей фонда.

Система комплектования фондов РГБИ строится, дифференцировано по отношению к различным составным частям системы фондов с учетом присущих им особенностей. Обеспечение полноты комплектования единого фонда в целом (которое предусматривается ТТПК) сочетается в РГБИ с выборочным подходом к комплектованию отдельных фондов, входящих в его состав. Приоритетно комплектуется Основной фонд Библиотеки.

Подход к комплектованию фондов отечественными и зарубежными документами имеет определенные различия. Для отечественных документов профильного направления характерна максимальная полнота комплектования, для иностранных – выборочность, чаще – строгая выборочность. Этот принцип отражен в таблице ТТПК.

Типологическая и видовая структура комплектования фондов рассматривается в тесной связи с их отраслевой направленностью. Как видно из таблиц в большем количестве экземпляров приобретаются, научные, справочные и учебные издания по актуальной для читателей РГБИ тематике.

Фонд РГБИ состоит из нескольких специализированных подфондов:

- фонд киноvideодокументов и электронных изданий;

- фонд рукописей и книжных памятников;

- фонд иконографических материалов.

Являясь неотделимой частью документно-информационного пространства Библиотеки, эти фонды специфичны по своему читательскому назначению и видам документов. Для этих фондов создаются отдельные ТТПК – специальные приложения к настоящему Профилю.

В системе фондов Библиотеки выделяются несколько значительных подфондов, которые вошли в ТТПК, т. к. их структура по тематическому и видовому составу близка к профилю комплектования Основного фонда и составляет его органическую часть. Это:

- фонд отдела Научной информации.
- Фонд отдела Абонементов.

Единицы экзemplарности и критерии отбора данных фондов включены в таблицы показателей настоящего ТТПК.

Основу тематического ряда разделов ТТПК составляют заголовки систематических рубрик таблиц ББК.

Типы документов по целевому назначению выделены в соответствии с отраслевым Стандартом Российской Федерации «Издания. Термины и определения» (ОСТ 29.130-97) и включают следующие виды изданий:

- официальные издания
- научные издания
- научно-популярные издания
- производственно-практические
- нормативные издания
- учебные издания
- справочные издания

ТТПК периодических и продолжающихся изданий составлен по аналогичной схеме с учетом ГОСТа 7.60-2003.

По виду носителей информации в ТТПК отдельно выделяются документы на электронных носителях.

В таблицах указывается, какие виды изданий и по какой тематике фонды комплектуются зарубежными изданиями.

В таблицах представлена экзemplярность документов, которая может корректироваться во время текущего комплектования. Сводный тематико-типологический профиль комплектования РГБИ действует в течение пяти лет с возможностью ежегодной корректировки.

ББК	Название рубрики	Критерии отбора		Типы изданий												Справочные энциклопедические издания		
		отечественные издания	зарубежные издания	Официальные издания	Научные издания	Научно- популярные издания	Производственные практические издания	Учебные издания	ЭКЗЕМПЛЯРНОСТЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ									
									О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О		З	Э/Н
85.12 5	Виды художественных изделий, различающиеся по материалу	МП	В	1	—	—	2-3	1	1	2-3	1	1	2-3	1	—	2-3	1	1
85.12 6	Виды художественных изделий, различающиеся по назначению	МП	В	1	—	—	2-3	1	1	2-3	1	1	2-3	1	—	2-3	1	1
85.12 6.6	Костюм	МП	В	1	—	—	2-4	1-2	1	2-4	1-2	1	2-4	1	—	4	1	1
85.12 7	Оформительское искусство	МП	В	1	—	—	2-3	1	1	2-3	1	1	2	1	—	2-3	—	3
85.12 8	Интерьер	МП	В	1	—	—	2-3	1	1	2-3	1	1	2-3	1	—	2-3	1	1
85.13	Скульптура	МП	В	1	—	—	3-4	1	1	3-4	1	1	2-3	—	—	2-3	—	3
85.14	Живопись	МП	В	1	—	—	3-4	1	1	3-4	1	1	3-4	—	—	2-3	—	3
85.15	Графика	МП	В	1	—	—	3	1	1	3	1	1	3	—	—	2-3	—	3
85.15 .1	Дизайн. Промышленная графика	МП	В	1	—	—	3	1	1	3-4	1	1	2-3	1	—	2-3	—	3

	Критерии отбора	Типы изданий																	
		Отечественные издания		Зарубежные издания		Официальные издания		Научные издания		Научно-популярные издания		Производственно-практические издания		Учебные издания		Справочные энциклопедические издания			
		О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н	О	З	Э/Н
БК																			
85.33	Театр.																		
85.33	Театроведение	МП																	
4-338	Отдельные виды театра																		
85.35	Цирк	МП																	
85.36	Эстрада	МП																	
85.37	Киноискусство	МП																	
85.38	Художественное радиовещание и телевидение	МП																	
85.7	Художественная самодеятельность	В																	
85.79	Литературные тексты, изданные в качестве репертуара художественной самодеятельности	В																	

ББК	Название рубрики	критерии отбора	ТИПЫ журналов и продолжающихся изданий																						
			отечественные издания	зарубежные издания	Обществе			научные						научно-популярн.			Производственно-практич.			Литературно-худож.			Реферат. (ЭИ, обзорно-аналит., инфо рмац.)		
					политические	научно-теоретич.	научно-практич.	научно-практич.	научно-метод.	научно-популярн.		научно-популярн.	популярн.	О	3	О	3	О	3	О	3				
										О	3											О		3	О
85	Искусство. Искусствознание	МП	В			О	3	О	3	О	3	О	3	О	3	О	3	О	3	О	3	О	3	О	3
85.1	Изобразительное искусство и архитектура.	МП	В			-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	-	-	1
85.101	Охрана памятников искусства. Художественные музеи, коллекции и собрания	МП	В			-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	-	-	1
85.103	Изобразительное искусство	МП	В			-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	-	-	1
85.11	Архитектура	МП	В			-	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	1	1-3	-	1-3	-	-	-	-	-	1
85.118	Градостроительство	В	СВ			-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
85.12	Декоративно-прикладное искусство	МП	СВ			-	1-2	1	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	2	1	1	1	1
85.126.6	Кост-ом	МП	В			-	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	2	1	1	1	1
85.127	Оформительское искусство	В	СВ			-	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	-	-	-	-	1
85.128	Интерьер	В	СВ			-	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	1	1	1	1	1
85.13	Скульптура	МП	СВ			-	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	1	1	1	1	1
85.14	Живопись	МП	СВ			-	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	1	1	1	1	1
85.15	Графика	МП	СВ			-	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	1	1	1	1	1
85.15.1	Дизайн. Промышленная графика	МП	СВ			-	1-2	1	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1-2	1	1	1	1	1	1
85.16	Художественная фотография	МП	СВ			-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1
85.3	Музыка и зрелищные искусства	В	СВ			-	2-3	-	2-3	1	2-3	1	2-3	1	2-3	1	2-3	-	2-3	-	1-2	-	-	-	1
85.31	Музыка. Музыкаведение	В	СВ			-	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	-	-	1
85.314	Музыкальная культура. Отдельные виды музыки и музыкального исполнения	В	СВ			-	1-2	-	1-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
85.32	Танец (хореография)	МП	В			-	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	1	1-2	-	1-2	-	1-2	-	-	-	1
85.33	Театр. Театроведение	МП	МП			-	2-4	1	2-3	1	2-3	1	2-3	1	2-3	1	2-3	-	1-2	-	1-2	-	-	-	1

**Сводная таблица
Тематико-типологического профиля
Комплектования РГБИ
Часть 3. Газеты**

принятые сокращения

МП – максимально полное комплектование

В – выборочное комплектование

СВ – строго выборочное комплектование

		Критерии отбора. Экземплярность		
		МП	В	СВ
Газеты				
1. Общеполитические				
1.1 Общероссийские				
2-3				
1.2 Республиканские, краевые				
1				
1.3 Областные				
1				
1.4 Городские				
2-3				
1.5 Малотиражные				
1				
2. Специализированные (по отраслям искусства)				
2-3				